

Le Tourbillon de la vie.

Jeanne Moreau. 1962 (Film : Jules et Jim)

Elle avait des bagues à chaque doigt
Des tas de bracelets autour des poignets
Et puis elle chantait avec une voix
Qui, sitôt, m'enjôla

**Elle avait des yeux, des yeux d'opale
Qui m'fascinaient, qui m'fascinaient
Y avait l'ovale de son visage pâle
De femme fatale qui m'fut fatal
De femme fatale qui m'fut fatal**

On s'est connus, on s'est reconnus
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus de vue
On s'est retrouvés, on s'est réchauffés
Puis on s'est séparés

**Chacun pour soi est reparti
Dans l'tourbillon d'la vie
Je l'ai r'vue un soir, aïe, aïe, aïe
Ça fait déjà un fameux bail
Ça fait déjà un fameux bail**

Au son des banjos je l'ai reconnu
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu
Sa voix si fatale, son beau visage pâle
M'émurent plus que jamais

**Je m'suis soulé en l'écoutant
L'alcool fait oublier le temps
Je m'suis réveillé en sentant
Des baisers sur mon front brûlant
Des baisers sur mon front brûlant**

On s'est connus, on s'est reconnus
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus de vue
On s'est retrouvés, on s'est réchauffés
Puis on s'est séparés

**Chacun pour soi est reparti
Dans le tourbillon de la vie
Je l'ai r'vue un soir, ah là là
Elle est retombée dans mes bras
Elle est retombée dans mes bras**

Quand on s'est connus, quand on s'est reconnus
Pourquoi se p'rdre de vue, se reperdre de vue?
Quand on s'est retrouvés quand on s'est réchauffés
Pourquoi se séparer?

**Alors tous deux, on est r'partis
Dans l'tourbillon d'la vie
On a continué à tourner
Tous les deux enlacés
Tous les deux enlacés
Tous les deux enlacés**